



HumanBasics

HB, acronimo di **Human Basics** (Fondamenti Umani): è questo il punto di partenza sulla cui base un gruppo di progettisti Gianni Arduini, Paola Bucciarelli, Sophie Corbetta, Giovanni Del Zanna, Silvia Volpi - si sono riuniti per mettere in comune esperienze e conoscenze allo scopo di collaborare allo sviluppo del 'Progetto per l'Utenza Ampliata' e del 'Progetto per la Disabilità'.

Alla base dell'**HBgroup** c'è una particolare attenzione all'*utente-uomo* (che è anche donna, bambino, anziano) il quale, nel corso della vita, può presentare alcune disabilità, limitate o gravi, temporanee o permanenti. Questo significa affrontare le reali necessità degli individui, considerarne le difficoltà e i disagi ma soprattutto le capacità e le abilità, nella ricerca di soluzioni in grado di rispettare le esigenze del singolo individuo e, al contempo, della collettività.

L'esperienza maturata in diversi anni di ricerca e lavoro - dai singoli progettisti e dal gruppo - si applica a molteplici campi: dal *design* di oggetti agli arredi, dal progetto architettonico alla sistemazione di spazi urbani, dall'adeguamento di alloggi ai progetti di accessibilità, dall'attività formativa e di ricerca a quella editoriale.

L'**HBgroup** sviluppa la sua attività in relazione a servizi di consulenza, progettazione e ricerca organizzati e coordinati, in cui la pluralità di esperienze diventa fondamento di un lavoro tecnicamente e culturalmente adeguato. In questo **l'HBgroup** - oltre a lavorare a stretto contatto con l'utenza - si avvale della collaborazione di esperti in diversi settori (terapisti della riabilitazione, educatori, psicologi, sociologi, esperti legali, ingegneri, ecc.)

L'**HBgroup** è una struttura che si rivolge a privati ed all'ente pubblico a gruppi di progettazione e ad Aziende che intendano trovare soluzioni di prodotti ad Utenza Ampliata o desiderano effettuare ricerche progettuali, normative e di mercato.

Gianni Arduini *Designer*

Subito dopo gli studi di *Industrial Design* ha iniziato la professione collaborando con Marco Zanuso e Richard Sapper. Ha svolto, in seguito, attività di consulenza per il Design Group Italia e ha partecipato alla Probe Industrial Design.

Nel tempo ha esteso la sua attività, in collaborazione con esperti di marketing, alla realizzazione di studi di fattibilità atti a valutare la possibilità e la validità di investimenti industriali per prodotti con contenuti di design innovativi e mirati all'Utenza Ampliata.

Ha particolare interesse e competenza per le problematiche del design applicate alla disabilità, all'handicap, all'Utenza Ampliata e a tematiche di Inclusive Design e di Universal Design.

La sua occupazione prevalente rimane la progettazione di beni durevoli, prodotti anche con tecnologie complesse, con interesse allo sviluppo e alla sperimentazione di sistemi innovativi. Tra i progetti sviluppati si annoverano: macchine per caffè, macchine operatrici, casalinghi, imballi speciali, mobili per ufficio, accessori per HiFi, condizionatori e depuratori d'aria, distributori automatici, strumenti biomedicali, medicali e per dentisti, ausili per disabili, sistemi antifurto per auto, giocattoli, telefonia civile e industriale, autoradio, computer e sanitari, oltre ad una serie di prodotti per l'Utenza Ampliata.

E' membro fondatore dell'EIDD - *European Institute for Design and Disability* - di Dublino, e fondatore dell'IIDD - *Istituto Italiano per il Design e la Disabilità* -, che ha rappresentato nel Comitato Nazionale dell'ADI - *Associazione per il Disegno Industriale* -, di cui attualmente è Proboviro.

Per tematiche relative alla progettazione per l'Utenza Ampliata ha svolto e svolge attività didattica presso il Politecnico di Milano, l'Istituto Europeo di Design, l'ISIA di Faenza e altri Istituti superiori di design. E' membro dell'AccaLab, presso il polo Didattico e di Ricerca di Crema (Università Statale di Milano). Collabora con diverse riviste. E' stato relatore e coordinatore in occasione di congressi internazionali, oltre che membro di giurie di premi internazionali.

Tra i premi ottenuti: vincitore del XIII Premio Compasso d'Oro 1984 e segnalato in altre cinque edizioni. Ha inoltre avuto segnalazioni al premio SMAU, al BIO di Lubiana e al Premio 5 Stelle di Genova.

Paola Bucciarelli *Architetto*

Svolge attività di ricerca su temi di progettazione accessibile e per l'Utenza Ampliata, con particolare attenzione alle problematiche di orientamento e mobilità delle persone non vedenti e alle tematiche connesse alla percezione e alla rappresentazione per disabili visivi.

Sviluppa studi su molteplici aspetti connessi alle disabilità sensoriali e coordina il lavoro di studenti e tesisti, collaborando con il Politecnico di Milano. E' stata corelatrice di tesi riguardanti la progettazione per l'Utenza Ampliata, con specifica attenzione alle necessità delle persone non vedenti. E' particolarmente interessata agli orientamenti culturali e progettuali di livello europeo ed extraeuropeo.

La sua tesi di laurea è stata premiata dal Consiglio Regionale della Lombardia ed è stata segnalata dal *Royal National Institute for the Blind* di Londra. Ha curato l'ideazione (con Silvia Cagnoni) e la realizzazione (con il M.ro Aurelio Sartorio) di sette mappe tattili per l'Istituto dei Ciechi di Milano.

Sophie Corbetta Architetto

Ha iniziato l'attività con un progetto di *Casa Pre-dimissioni* per disabili motori elaborato per la tesi di laurea e realizzato, in forma di prototipo, in occasione dell'edizione di Abilexpo del 1996. Nel 1998 ha partecipato alla progettazione della *Casa Pre-dimissioni* per utenti mielolesi dell'Ospedale Eugenio Morelli di Sondalo, nell'ambito del programma europeo FACILE.

Ha collaborato a diverse attività didattiche presso il Politecnico di Milano, intervenendo su tematiche legate all'accessibilità. Ha pubblicato articoli, dedicati in particolare al tema dell'alloggio, su molteplici riviste.

La sua capacità di progettista attenta e creativa è arricchita dall'esperienza diretta di utente in carrozzina che, quotidianamente, verifica l'accessibilità delle situazioni che incontra. In occasione dell'attività di consulenza svolta per privati e Associazioni ha approfondito in modo dettagliato le problematiche legate alla mobilità e all'abitare delle persone con disabilità motorie, con particolare attenzione alla progettazione degli arredi e delle attrezzature domestiche.

Giovanni Del Zanna Architetto

Si dedica alla progettazione (eliminazione di barriere, adeguamento di alloggi, progetti per comunità e strutture sperimentali) e alla promozione del Design per l'Utenza Ampliata attraverso la partecipazione a corsi e convegni, in Italia e all'estero. Ha partecipato a seminari e lezioni presso il Politecnico di Milano, la Facoltà di Architettura di Genova e l'Università di Brescia. Svolge un'intensa attività editoriale attraverso articoli su diverse riviste e libri; tra questi "Le 4 Normative a confronto", "Progettare Spazi Accessibili", "Cultura e Progetto dell'Accessibilità" (Rima Ed.) e "Uomo Disabilità Ambiente" (Abitare Segesta).

Assieme a Gianni Arduini - con il quale ha elaborato progetti di Design per l'Utenza Ampliata - ha curato la realizzazione della "Casa Logica" in occasione dell'edizione del 1995 di Abilexpo.

Collabora con Associazioni di Disabili sia per la definizione di interventi di accessibilità sia per iniziative di promozione e sviluppo. E' stato co-relatore di tesi sull'argomento alla Facoltà di Architettura di Milano e di Ingegneria a Brescia.

Consulente dell'Associazione Paraplegici della Lombardia dal 1991, è socio fondatore dell'IIDD.

Dal 1996 è membro della Commissione Edilizia del Comune di Limbiate (MI) in qualità di esperto in materia di eliminazione delle Barriere Architettoniche.

Silvia Volpi Architetto

Laureata con una tesi di *industrial design* incentrata sui sistemi di chiusura *child-proof* per il prodotto farmaceutico liquido, ha iniziato la professione affiancando Giovanni Del Zanna nei progetti di adeguamento degli appartamenti di privati.

Si dedica allo sviluppo di progetti architettonici per disabili e per l'Utenza Ampliata, di attività di carattere editoriale (redazione di articoli) e formativo. Si occupa della preparazione di materiale divulgativo e promozionale per Aziende e Associazioni di Disabili.

Affianca Gianni Arduini nello studio di prodotti di design per la disabilità e per l'Utenza Ampliata.



© HBgroup 2000



HBgroup sas
via Saccardo, 41
20134 Milano

Tel. 02.2159.1286
Fax 02.2159.2819